

Mehr als nur Tanzbeschreibungen

Was die „Ankunft der Gäste“ mit „Strandgymnastik“ zu tun hat

Wer die Liste der Tanztitel in der neuen Broschüre „TiS zu Tem 3, 2. Teil“, durchliest, dem wird es nicht sofort auffallen. Aber wer eine Weiterbildung „Tanzen im Sitzen“ im Jahr 2019 oder 2021 besucht hat, wird sich erinnern, dass einige Tänze ein jeweils gemeinsames Thema haben.

20 der „Tänze im Sitzen“ (TiS) – das sind immerhin mehr als die Hälfte in der Broschüre – sind 2019 in den Weiterbildungen choreographiert worden, aber nicht nur einfach irgendwie, wie es den Teilnehmer*innen gerade so in den Sinn kam. In jeder Weiterbildung gab es vielmehr ein übergeordnetes Thema als Vorgabe für ein zukünftiges Stundenbild, und zu jeweils vier ausgesuchten Musikstücken von der TEM 3 sollten nun neue TiS erfunden werden.

Klingt kompliziert, aber die/der geneigte Leser*in möge doch einfach einmal nachschauen, welche TiS in der Broschüre zum Beispiel zum Thema „Urlaub am Meer“ passen oder zum Thema „Geburtstagsfeier“. Und

schon wissen wir, warum die „Strandgymnastik am Mittelmeer“ und die „Ankunft der Gäste“ sich gemeinsam in einer Broschüre wiederfinden.

Die weiteren Stundenbild-Themen lauteten: „Im Zirkus“, „Auf der Buchmesse“ und „Bilder einer Ausstellung“. Wenn man die jeweils zugehörigen TiS aus dieser Broschüre ergänzt durch – womöglich schon bekannte – TiS aus anderen Heften, kann man sich spannende Stundenbilder zusammensetzen. (In der Ausgabe 2/2021 des Magazins findet sich zum Beispiel ein Vorschlag für das Thema „Buchmesse“.) Und genau so wurde in der Weiterbildung TiS 2021 gearbeitet. Die Stundenbild-Themen waren unter der Überschrift „Feste feiern“ ein wenig anders formuliert, aber ein Teil des Tanzmaterials stammt aus dieser Broschüre. Sie bietet somit mehr als „nur“ neue Choreographien – sie kann unmittelbar zu Stundenbildern anregen. Dabei wünsche ich viel Freude und Phantasie!

Gabriele Gronemeyer

Und das sind die Themen mit den zugehörigen Tänzen:

Geburtstagsfeier:

Ankunft der Gäste
Kuchenschlacht
Rallye – 5 Stationen
Tanzabend

Im Zirkus:

Die Akrobaten
Die Seiltänzerin
Fröhliche Clownerie
Manege Frei

Bilder einer Ausstellung:

Miteinander träumen oder
Träumende Mädchen
Moderne Kunst
Seerosen auf der Havel

Auf der Buchmesse:

Griechische Novelle
Ohne Krimi geht die Mimi...
Selten so gelacht!
Yoga für alle

Urlaub am Meer:

Badefreuden
Im Strandkorb
Spaziergang am Wellensaum
Strandgymnastik am Mittelmeer

Sudoku 1 für Tänzer*innen

Entwickelt von Margarete Meiwald

Den Regeln zufolge ist das Ziel von Sudoku, alle leeren Kästchen innerhalb der neun Quadrate mit Zahlen zu füllen. Und zwar so, dass die Zahlen 1 bis 9 jeweils nur einmal vorkommen – in jeder Spalte, in jeder Zeile und in jedem der neun kleineren Quadrate. Statt der Zahlen sind hier Buchstaben und Abkürzungen aufgeführt, die in Tanzbeschreibungen des BVST zu finden sind und deren Bedeutung Tänzer*innen kennen.

Abkürzungen, Buchstaben und Symbole stehen für: Dame: \cap / Herr: \wedge Tanzrichtung: Tr / Oben: O / Rechts: re / Links: li / Im Uhrzeigersinn: iU / Gegen Uhrzeigersinn: gU / Wechselschritt: kkl. **Lösung auf Seite 13.**

				re			Tr	O
iU	kkl	O			Tr	\wedge		
		\cap			O			
		Tr	iU		\cap		\wedge	
gU	iU			Tr	li		O	
								kkl
	gU		Tr				kkl	\wedge
								li
li						re		